

Только один...

Только одному бывшему фронтовику из Жлобина — восьмидесятилетнему Федору Трофимовичу Михальцу удалось дожить до заслуженной награды — ордена Красной Звезды, искомое своего хозяина более пятидесяти лет. Остальные же десять его земляков-жлобинцев так и не узнали при жизни, что за ратные подвиги в годы Великой Отечественной войны были удостоены орденов и медалей. Их награды горрайвоенкомат передал родным и близким.

Последняя надежда

Выражаясь языком водителей, буквально «на подсосе» проработал прошедший месяц Мозырский нефтеперерабатывающий завод. Практически прекращены поставки нефти по государственному заказу. Последняя надежда мазырян — на российские коммерческие структуры. Пока на их просьбу откликнулся коллектив «Мегиннефтегаза», что в Западной Сибири, который пообещал поставить на предприятие шесть миллионов тонн «черного золота».

Счастливого плаванья!

В далекий Нарьян-Мар отправился очередной белорусский лайнер гомельских судостроителей, изготовленный по специальному заказу запольных речников. Пожалуй, нет сегодня такой реки в России, где не несли бы службу гомельские суда. Работают они на Волге и Амуре, Оби и Печоре. Жаль только, что все меньше становится заказов на такие комфортабельные и отвечающие высокой степени безопасности лайнеры в самой Беларуси нет средств на их изготовление.

С точностью

до миллиграмма

Маленькое чудо отечественной электроники — тензометрические стационарные и настольные торговые весы, которые могут работать с персональными компьютерами, начал выпускать минский завод «Эталон». Предприятие является единственным в республике, выпускающим весоизмерительную аппаратуру мирового уровня, и сейчас занято переориентацией производства на потребности внутреннего рынка.

Коллектив завода намерен снабдить весами самого различного назначения торговые и производственные организации Беларуси, по возможности давать продукцию на экспорт. Связи предприятия с метрологическими институтами СНГ позволяют использовать прогрессивные технологии для ее изготовления.

Бетон готовится

На Могилевском автомобильном заводе освоено серийное производство автомобилей МАЗ. Объем барабана, мешающего бетон, равен четырем кубическим метрам.

Кроме этого, разрабатывается машина с объемом мешающего барабана шесть кубических метров. Также в стадии разработки еще один агрегат подобного типа, который разрабатывается на основе конструкции МАЗ-полуприцепа. Начало производства обеих машин планируется на будущий год. Создание их ведется в рамках одной из программ структурной перестройки промышленности, принятой около двух лет назад.

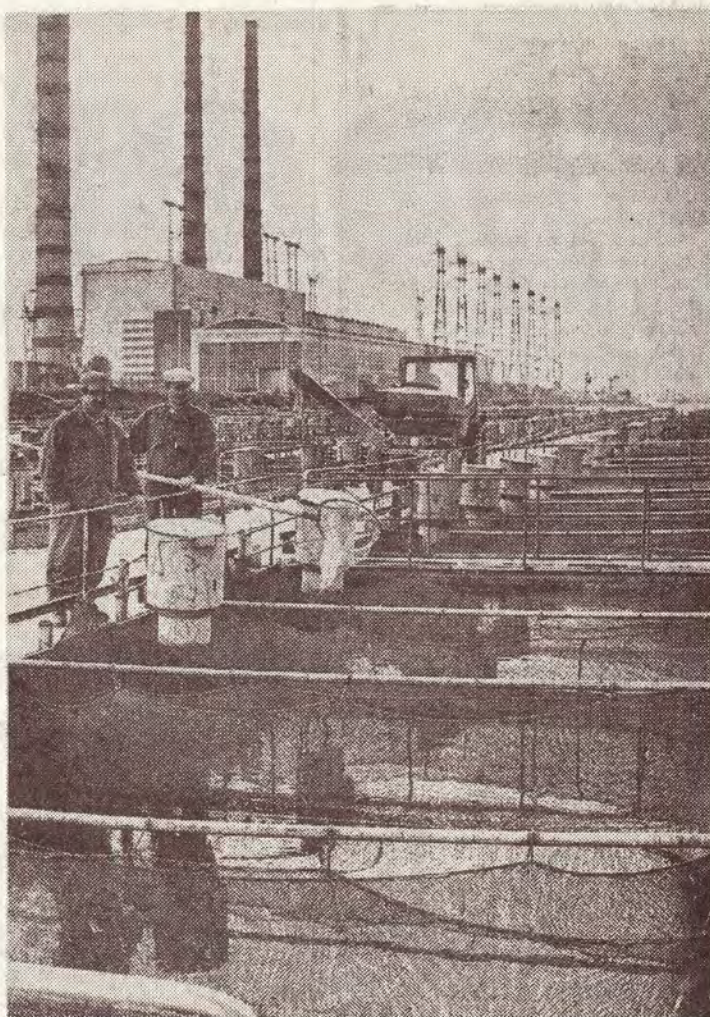
Вода будет чистой

Водоочистительный прибор «Криничка» готовится выпустить завод пусковых двигателей в Гомеле. Уникальные сорбенты, на основе которых работает прибор, способны эффективно очищать воду, предназначенную для питья и приготовления пищи, от радиоактивных и ионов тяжелых металлов — меди, свинца, кадмия и других, а также от органических соединений, пестицидов и нитратов.

При работе «Кринички» вода приобретает прозрачность, пропадают посторонние привкусы и запахи. Фильтрующий патрон обеспечивает очистку 250 литров, после чего легко заменяется.

Гомельский завод пусковых двигателей создает серийное производство, направленных на удовлетворение самых насущных бытовых потребностей населения. Сюда входят кухонные приборы, наборы для ванн, дачные принадлежности и масса других изделий.

Белинформ.



Разведением карпа коллектив Новолукской ГРЭС начал заниматься еще в начале восьмидесятых. Условия были идеальными, а вот опыта да хороших специалистов явно не хватало. Потому и урожай сразу не порадовал — выловили

менее десятка тонн рыбы. С каждым годом местные мастера совершенствовали технологию разведения и выращивания мальков и весь дальнейший процесс. И вот в минувшем здесь получили уже более пятисот тонн товар-



Карп "плывет" на столы энергетиков

ного карпа.

— Снабжаем мы не только своих энергетиков, но и жителей близлежащих городов и поселков, — говорит бригадир Виктор ЯКОВЕНКО, которого вы видите на одном из снимков нашего внештатно-

го фотокорреспондента. — Ныне есть все возможности поставить в торговую сеть около четырехсот тонн свежей рыбы. Думаю, покупатели на нас в обиду не будут.

Фото Михаила ХУТОРЕЦКОГО.

Проблемы малых городов

жим работы предприятия, необходимо ежемесячно вкладывать в производство около 14 миллионов рублей. Где взять эти деньги? Балансовая стоимость предприятия оценивается всего в 6 миллионов рублей. Значит, вряд ли найдутся желающие выдать кредит. Никто не рискует не станет. А вдруг фабрика обанкротится и пойдет с молотка? С кредитором она уже не в состоянии будет

сом. Обратились в концерн «Беллесбумпром» с просьбой поддержать начинание. Там не препятствовали, дали «добро» на монтаж и закупку оборудования на долгие годы. Однако когда конкретно пошел разговор, кто и по сколько скинется, желающих почти не оказалось. Многие теперь «сидят на мели». В одиночку же «Спартак» никак не выпилит оборудование в Новгородской

как говорится, требует жертв. Только при освоении выпуска обоей бумаги допустили 300 тонн брака. Это закономерный процесс, и раньше никто бы не обратил внимания на подобное. Теперь же приходится считать каждую копейку. Правда, нашли бы выход и здесь, но снова со всей остротой встал вопрос сырья. Без целлюлозы никак не обойтись.

Борис Александрович считает, что положение в отрасли еще можно исправить. Для этого нужны долгосрочные кредиты, поддержка государства. Ну, а все остальное можно иметь, была бы только голова на плечах да желание работать. Ведь никто сам себе не враг.

Положение на фабрике усугубляется еще и тем, что 40 процентов жилого фонда города отапливается за счет предприятия. Местный бюджет эти расходы не компенсирует. Не потому, что здесь экономия или жалость денег, их попросту нет. Непогашенный долг за прошлый зиму в 500 миллионов рублей. Если фабрика должна примерно столько же отдельным предприятиям центра за жилищно-коммунальные услуги, то как здесь быть, что делать? На пороге новые зимние работы. Не будешь ведь решать их за счет отключения тепла от жилых домов, школ, организаций, учреждений. Но жить так дальше нельзя. Экономическая удавка все сильнее сдавливает коллектив. Б. А. Ленков в ближайшее время собирается в Минск. А вдруг поможет президент? Это уже последняя надежда.

Тамара МАХТАДУЙ,

соб. корр.

«Белорусской нивы».

Шкловский район.

Последняя инстанция

ных леспромхозах по договоренности с администрацией фабрики заготавливают теперь древесину и отправляют в Калининградскую область для переработки на целлюлозу. Обычно на одну ее тонну необходимо израсходовать 6 кубометров леса. Чтобы покрыть все расходы на обработку, перевозку, здесь отправляют все 16 кубометров.

В эти дни спартаковцы ожидают 300 тонн целлюлозы и намерены начать работу. Правда, сырья хватит не более чем на месяц, а затем, по всей вероятности, снова придется ждать. Поставка целлюлозы теперь задерживается все чаще. А претензий вроде бы и не к кому предъявить.

В прежние времена здесь выпускали все виды технических бумаг, папиросно-сигаретную, упаковочную. За год давали в среднем 22 тысячи тонн и более продукции. А теперь с конвейера сходит в лучшем случае 1.200 тонн всей бумаги. Чтобы обеспечить хотя бы мало-мальский ре-

рассчитаться. Все теперь стараются иметь дело с надежным партнером, думают, прикидывают, как бы своего не потерять.

— В таком бедственном положении находимся не только мы, но и все предприятия нашей области, — говорит Б. А. Ленков. — Еще полгода назад трудно было представить, что даже Добрушская бумажная фабрика будет поставлена «на колени». Пожалуй, там теперь во многом хуже складываются дела. А ведь она выпускает нужные и незаменимые товары для школьников.

Слов нет, промышленность республики переживает глубокий кризис. Нельзя сказать, что многие коллективы смирились, покорно дожидаясь своей участи. Относится это и к «Спартак». Здесь проработали уйму вопросов, касающихся перевозочной отрасли. Попробовали одновременно с производством бумаги перейти на выпуск термоядер для мебели, поскольку он теперь пользуется повышенным спросом.

Недавно освоили производство обоей, офсетной, писчей бумаги. На сегодняшний день «Спартак» готов работать на полиграфическую промышленность. Большая работа произведена по техническому перевооружению фабрики. Построен химический цех, смонтирован суперкаландар для регулирования гладкости бумаги. Причем работали в ущерб себе. Ведь любое новое дело,

логической помощи и службу обратной связи через социологическую лабораторию. Речь на конференции шла и о необходимости совершенствования нравственного воспитания и формирования исторического сознания, патриотизма у студентов, воспитания здорового образа жизни.

Все выступления сошлись во мнении, что прежде всего личный пример педагога может послужить побуждающим мотивом к самосовершенствованию студентов. А поскольку важнейшим направлением педагогической работы является воспитательная, то каждый работник вуза должен выполнять тот необходимый минимум, который предусмотрен его служебными обязанностями. Многие из выступавших положительно оценили предложение вести в

учебный план культурно-ознакомительную практику.

Подводя итоги конференции, проректор БСХА А. А. Цыганов сказал, что многие предложения будут реализованы уже в ближайшее время. Ряд их нуждается в согласовании в республиканском методическом центре.

В целом конференция прошла успешно и была полезна для всех участников. Вместе с тем желательны, чтобы на таких конференциях в будущем более активное участие принимали представители других вузов. Ведь перед всеми нами стоят одни и те же проблемы.

Андрей ПУГАЧ,

старший преподаватель

кафедры экономики

сельского хозяйства БСХА.

Как живешь, фермер?

«А в остальном, прекрасная маркиза...»

Петр Станиславович Станкевич вот уже три года ведет свое фермерское хозяйство на Логойщине. Постепенно, но оно уверенно становится на ноги. С ним беседует наш корреспондент.

— Петр Станиславович, чем живете сегодня фермеры, какие у них проблемы?

— Проблем всегда много. Например, с топливом, со сбытом готовой продукции. В общем, сегодня эти проблемы типичны для села.

— Вне зависимости от того — коллективное это хозяйство или фермерское?

— Да! Взять, например, проблему со сбытом. Это действительно проблема, хотя приваки наших магазинов и не ломаются от избытка продуктов. Вот у меня сейчас есть 20 саней, большую часть из них надо срочно реализовать. Они уже перестояли, весят 100 — 150 килограммов. А я не могу их продать. Сейчас, правда, цены немного повысились. Но буквально несколько недель назад они даже затрат никак не покрывали.

— Будем надеяться, что положение сейчас изменится к лучшему. Ведь недавно народ Беларуси набрал президентства. Что вы от него ждете?

— Единственное, на что я сегодня надеюсь, так это на то, что будет наконец установлен паритет цен на продукцию сельского хозяйства и промышленности. В этом — единственное спасение АПК. Тогда и фермер, и колхоз, реализовав свою продукцию, смогут купить необходимую им технику. Сейчас же купить новый МТЗ мне, фермеру, практически невозможно, потому что для этого надо работать несколько десятков лет. Трактор стоит 150 миллионов, а за продукцию платят гроши.

— Вообще техника — один из самых больших вопросов. Для того, чтобы содержать ее, нужны деньги. И немалые. Я подсчитал, что мне в год надо 15 — 20 миллионов на горючее, запчасти, масла и т.д., чтобы техника работала нормально. Если же не работать на 20 гектарах сложно. Это реально, но сложно. Фактически в нынешней ситуации я должен все продать.

Короче, получается как в той песне: «А в остальном, прекрасная маркиза, все хорошо...» Я уже втянулся, кое-что получается. Даже на моих песочках можно получать неплохой урожай. Бывает и сбивает. Первую мою остроту астава проблема борьбы с сорняками. Купить себе опрыскиватель я не могу. Цены... Пока выкручиваюсь. В этом году, например, я помог колхозу посадить картошку своей сажалкой, колхоз мне помог с опрыскивателем.

— Значит, с колхозом вы не конфликтуете?

— А зачем мне с кем-то конфликтовать? У меня нормальные отношения и с соседним хозяйством в Вилейском районе, и с местными. Я считаю, что каждый должен делать свое дело и уж ни в коем случае не мешать друг другу.

— Потому что вы в конце концов делаете одно дело?

— Да.

— Как вы думаете, есть ли надежда, что в ближайшее время или в перспективе ряды фермеров будут расти быстрее?

— Вопрос очень сложный. Помните, в деревне сегодня мало людей, которые смогли бы работать самостоятельно. Мне трудно судить, с чем это связано. Наверное, здесь и воспитание виновато. Кроме того, да недавний пор из деревни ведь все стариков и инвалидов, а молодежи, в принципе, они хорошие люди, но работать самостоятельно не могут. Люди боятся проявить инициативу. Им сказали что-то делать — делают, а не сказали — сидят. И никакой самостоятельности. Пить стали больше. Поэтому я думаю, что если ситуация в АПК в ближайшее время не изменится, то мы и коллективные хозяйства окончательно утратим, и для расширения фермерства не будет никаких условий.

Интервью вел

Александр ЦИБУЛЬСКИЙ.

АПК: на пути к рынку

...А вино

«Пикантное» держит марку

Продукция Топличинского винограда имеет высокий покупательский спрос. С начала года выпущено 274 тысячи декалитров плодово-виноградной продукции, что больше, чем в прошлом году. Однако купить его нелегко — тут же расхватают. Население отдает предпочтение не иностранным ликерам и коньякам в красивых бутылках с яркими наклейками, а именно «Пикантному» и «Личному».

«Во-первых, и цены пока относительно низкие, и нет опасений отравиться на тот свет. Сколько уже зафиксировано случаев отравлений подобными морскими напитками. Словом, за местным вином всегда очередь. Казалось бы, предприятие должно процветать, имея неограниченный рынок сбыта продукции. Однако с каждым месяцем все труднее удается продать коньяки и коньяки. Прежде всего поводом для задержки расчетов. В итоге возникает проблема с приобретением сырья. Недавно завод на покупку вагонов сарая взал кредит в 360 миллионов рублей под 200 процентов. Теперь думают, как вернуть задолженность. Да и вообще «сакральный вопрос» самый больной на предприятии. Обычно создавался его запас, и можно было работать стабильно. Теперь нет такой возможности. Правдами и неправдами пока что сахар завозится из России. Но стоит промедлить, проморозит — завод остановится. Изыскать надо покурить, где и за какие средства заготовить ягоды и фрукты для производства сырья. Иметь сегодня деньги, можно было бы всего закупать клубнику, чернику. Удалось только приобрести в Брестской и Могилевской областях подешевле 56 тонн клубники. Это ничто по сравнению с тем, что имели раньше. В прошлом году, например, на сок для них переработали 330 тонн черники. Сезон же заготовки урожая идет. От Топличина до Борисова вдоль автомагистрали, как говорится, в три ряда стоят желающие продать дары окрестных лесов. Только давнот нехватка наличности в кассе...

Директор винограда Павел Леонов не скрывает своей озабоченности. Торговля все более глобализируется, находит на тропе товаропроизводителей, на кармане покупателя. Бутылка плодово-виноградной вина, например, которая сегодня идет в реализацию, оценивается на заводе в 3 тысячи 300 рублей. Раптор-ребонозы же области в последнее время делают на нее наценку свыше 60 процентов стоимости. Грешак же и только.

Очень остро стоит на предприятии вопрос тары. Заготовочная цена бутылки ныне равна 360 рублям. За эти деньги она принимается в магазинах и возвращается обратно на завод. Правда, не всегда в нужном количестве. Завод вынужден покупать бутылки, но стекловозоводы «Залессы» и «Коминтерн». Но за какую цену? Ни много, ни мало, а за пустую полнотрубку приходится выкладывать 1.380 рублей. Все это входит в себестоимость продукции и, как правило, покрывается за счет потребителей.

Коллектив ежемесячно получает прибыль. Однако в распоряжение предприятия остается ее всего около 10 процентов. А деньги нужны как воздух: начато строительство коллектора для сбрасывания сточных вод, трех жилых домов, 6 квартир в многоэтажном доме, доведен до районного центра. Много уходит на ремонт технологического оборудования. По экономическим предпосылкам предприятие не может своим ветеранам. Например, в июне каждому из них на руки выдано по 100 тысяч рублей, выделяется транспорт, лошади для обработки огородов.

Однако все чаще задумываются в коллективе, как будут жить дальше. Трудно гарантировать, что предприятие выживет, преодолеть превратности экономической неразберихи. Коллектив уверен, что был бы завод коллективной, а не государственной собственности, проще преодолели бы трудности. Но это не зависит от его желания, и поэтому приходится многое терпеть.

(Наш корр.)

Топличинский район.

Нататкі пісьменніка

Мікола КАПЫЛОВІЧ

Мой сусед па лесвічэй пляцоўцы, бацька трай дзяцей школьнага ўзросту, нядаўна мне прызнаўся, што яго цяжкім лопнула і ён па сваёй ахвоты сапсаваў тэлевізар: «А што мне заставала рабіць? Дзеці двойкі пачалі прыносіць са школы. Не рыхтуючы ўрокаў, а ўвесь час тэлевізар глядзяць. Хлалучкі, наглядзеўшыся заходных мультякаў, наогул развучыліся гаварыць, ад іх толькі чужы гукі аўтаматных чаргаў, выбухаў і даіх крыкаў. Не, як хочаце, а па-мойму, зараз ідзе пакуртат дэбілацый падрастаючага пакалення».

Ён гаварыў з крыўдай у голасе і болей. Я ў нечым з ім згаджаўся, у нечым не вельмі. Але, часнае слова, не было чым запярэць наконтак таго, што лепшы эфірны час на тэлебачанні амаль поўнацэнны заняты «заемжкам», што забыты, спісаны ў эфір нашы выдатныя дзіцячыя фільмы, песні. Уключыў тэлевізар і не адразу можна зразумець, дзе знаходзіцца: ці то ў Амерыцы, ці

ў Афрыцы. На экраны пра нешта крычаць, мітусяцца, страляюць з лазерных пісталетаў, распранаюцца да апошняй ніткі то чорныя, то белыя жанчыны, мужчыны. А рэкламныя ролікі пра «Снікерсы» і гарэлку «Распуцін» круцяцца па тэлевізару з раніцы да вечара. У нармальных дарослых людзей увесь гэты рэкламна-музыкальны катэзіл нічога, акрамя аблажлівай агіднасці, не выклікае. Другая справа — юныя, неакрапленыя душы і наўныя, шырока расплюшаныя вочы...

А пачалося ўсё ў час пустаўлоў, калі ва ўжытак пачалі ўваходзіць «новыя каштоўнасці», калі прага асабістага ўзабачання любым шляхам пачала апапоўваць не толькі дарослых, але і дзяцей.

Менавіта таму, на пачатку перабудовы, іду няяк па плошчы горада і бачу: інспектар па справах падлеткаў, малады лейтэнант, вядзе, моцна трымаючы за руку, цыбатага хлалучка гадоў

чатырнаццаці. «На кірмашы вывудзіў, — растлумачыў лейтэнант, — ужо каторы раз засякаю: цыгарэтамі, змей, спекулюе. А вучыцца хто за цябе будзе?» — Гэта ён ужо затрыману.

— Пушкіні! — А ты чытаў хоць Пушкіна? — А як жа. Пра Лукамор'е ведаю... Там на дубе залаты ланцуг вісеў, дык яго спіраў.

— Бацьце, які грамацей? Па ўсіх прадметах калі, а наконтак купі-продажу вялікі талент. Той хлалучка на самой справе разгарнуў камерчыю дзейнасць: усе лета перапрадаваў марожанае, а з пачатку вучэбнага года заняўся тым, што насіў вучням старэйшых класаў цыгарэты, касметыку і рэчы чыста інтымнага характару.

Мінула некалькі гадоў, і хлалучка ператварыўся ў тыповага прадстаўніка малага і сярэдняга бізнесу. Яму 23 гады, выскі, з натрэпанымі мускуламі, ездзіць на «Вольво», праўда, не першай свежасці. У яго — тры кіёскі, дзе гандлююць адданыя

яму людзі. Прыбыткі, па яго словах, даволі сціплыя — на сябе асабіста траціць у месяц больш мільёна. Дзе бярэ тое, чым гандлюе, — яго камерчыя тайна.

Прызнаюся, калі ён трапіўся інспектуру, мне забраўся яго шкада, і я ўгаварваў лейтэнанта адпусціць хлалучку, не паведдаму яго ў школу. Таму, відаць, Вад (так ён прасіў сябе называць) быў са мною дастаткова шчыры: «Пышце ўсё, што трэба, але толькі тое, што я сапраўды гаварыў. О'кей!»

І загнуўся і спытаў:

— Што ты любіш больш за ўсё на свеце?

— Грошы.

— І ўсё?

— Не, яшчэ машыны.

— А якая ў цябе самая вялікая мара?

— Стаць далаварым мільянерам.

— І з'ехаць за мякку?

— А што? Ды гары ён гарам гэты задраны гарадок...

Кім ён мог бы стаць, калі б не

«вольны гандаль»? Магчыма, афіцэрам — пры яго бліскучай фізічнай падрыхтоўцы. Але ён яшчэ і садакатам не служыў.

— Вад! — кажу я. — А калі заўтра вайна?

— Цікавае пытанне, — усміхаецца ён. І прызнаецца, што і да гэтага часу не можа вызначыць, як яму быць у такой сітуацыі. Чаму ён, дапусцім, можа абараняць Беларусь, калі ён тут не збіраецца жыць? Другая справа, калі нехта заўтра, напрыклад, захаце захапіць яго краму — тады ён гатовы біцца да апошняй кроплі крыві.

Ну, стануць такія, як ён, гаспадарам валютных рахункаў. Што гэтыя «дзецкія рэфармы» будуць рабіць са сваімі грашыма? Будавать новыя прадпрыемствы? Развясці нацыянальную навуку, культуру? Розуму не хопіць! Адукацыя — таксама... А што чакаць ад пакалення, амаль ужо згубленага для працы, адукацыі, для навукі, культуры? Толькі не

трэба сябе пераконаваць у тым, што дробны гандаль на канікулах — гэта і ёсць шлях у «цывілізаванае грамадства». Як бы не даўлася крамеда расчлавацца за тое, што дазволіла сваім дзецям (сваім будучым) спускацца даравым хлебам спекуляцыі і лёгкіх грошай. Як адгардаціць маладое пакаленне ад адурманяючага дэбілізацыйнага ўплыву з розных бакоў? Уся надзея — на школу, настаўнікаў, якія працягваюць сянь добрае, разумнае, вечнае.

Вялікія намаганні да таго, каб дзеці засталіся дзецямі, каб не збрыліся яны грамадзянамі з пустымі душы, прыкладваючы шмат яшчэ настаўніцкіх навішак школ. Але тут настаўніцкі ў разгубленасці: «Усё змянялася! Я, напрыклад, цяпер адносіцца да таго ж Чычыкава? Заўсёды ён лчыўся авантурыстам, дробнай асобай. Памятаеце, і пачынаў жыць з таго, што на пералыках, дачакаўшыся, калі ў аднакласніку разыграўся апытат, прадаваў ім за ўтрая даражэйшую цану піражкі? А хто цяпер Чычыкаў? Герой нашага часу?»

У некаторых школах ужо пачала прыкывацца звычка: даваць спісаче кантрольныя — толькі

за грошы. Настаўнікі забаранілі гэта рабіць. А потым у школу прыйшоў адзін бацька і суроа спытаў: «Хто вам даў права траіраваць майго сына? Чаму ён павінен дамагацца другім бясплатна?» — І спытаўся на тэлевізійна перадачы, дзе штодзённая ўсплаўняе «бізнес у кароткіх штонках».

Калі-небудзь, спадзяюся, уважліва ўзвядуць на маладых беларусаў і спадчыныя рысы сумленнасці, дабрыні, сарамлівасці, бескарыслівасці. Не зусім ачарствелым бачыцца і той уладальнік трох крам, чыя прадпрыемствылінацца справа шырэ на майх вачах. Ва ўсялякім выпадку, калі мы з ім гаварылі аб непрыгожай гісторыі, якая адбылася ў Маладзечна (дачка пасадзіла ў турму бацьку, абвінавачваючы яго ў крадзяжы каштоўнасцяў з яе кватэры), дык мой субсудзін заўважыў: «Я такое ніколі не збрыў бы, нават калі б мой бацька забраў усё, што я тут нагандаляў. Не, дзецям судзіць сваіх бацькоў...»

Не ведаю, як іншыя, але я пасля гэтай заявы многае дараваў хлопцу. У расшчучы момант, веру, у ім абудзіцца святло да сваіх бацькоў, дзядоў і прададзёў. І мы, мабыць, выстаям.



8 — 14 августа

ДОМАШНИЙ ЭКРАН

ПОНЕДЕЛЬНИК

8 августа

Белорусское телевидение

9.05 Под куполом Вселенной.
9.15 Пять минут на шутки.
9.20 ABC-клуб. Английский учим сами.
9.35 "Сегодня и ежедневно". Фильм-концерт.
10.35 Промислет. Информационно-аналитическая программа.
11.05 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
11.30 "На маршруте — зеленый". Тележурнал.
12.00 Деловой вестник.
12.15 "Ты всегда в моем сердце". Худ. фильм.
13.50 "Канва жизни". Научно-популярный фильм.
14.40 "Отпуск в сентябре". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

17.00 "Минут приятных встреч". Фильм-концерт.
17.30 Новости (с субтитрами).
17.40 Мультфильмы.
18.10 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Звездный час.
19.45 "Десять минут плюс столетие". Подведение итогов Олимпийского конкурса.
20.05 Провинциальный репортаж. Строительство кирпичного завода в Россохах.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Студия "Телебэриана".
21.45 Спортивный тележурнал.
22.05 Телевизионный Дом кино. Встреча с композитором Г. Гладковым.
22.35 Контакт: адреса, предложения, информация.
22.40 Под куполом Вселенной.
22.50 Никто.

23.05 Погода.
23.15 "Полоса Симорона". Худ. фильм. Фильм 2-й.
23.45 "Объединяя лучших в мире". Игры доброй воли.
21.15 Клуб "Белый полугай".
22.00 "Мерилин. Портрет легенды". Док. фильм (США).
22.35 Тележурнал.
22.45 "Всё мы немножко лошади". Худ. фильм.
22.55 Вечерние потешки.
23.00 Путешествие по Востоку.
23.05 "Сколько чувств в напеве родном". Фильм-концерт.
23.10 На родные Коста Хетагурова.
23.15 Мультфильм.
23.55 "Гимн великому городу". Теле-новелла.
24.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Тележурнал.
24.15 "Браво, артист!". А. Калыгин читает главы из книги Ф. Рабле "Гаргантюа и Пантагрюэль".
24.25 Телеслужба безопасности.
24.35 Театральный бинокль.
24.45 Телемагазин.
24.50 Будни.
25.00 Спорт, спорт, спорт...
25.15 Ваш стиль.
25.20 "Тени исчезают в полдень". Многосерийный худ. фильм. 1-я серия.

17.00 Праздник каждый день.
17.30 Спасение 911.
18.25 Наш сад.
18.35 Подводности.
19.35 "Приключение с дешевой квартирой". Худ. фильм.
20.35 Короткометражка.
20.40 Клип-антракт. А. Пугачева.
21.00 Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает Б. Немцов.
22.00 Автомат.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Чемпионат Европы по легкой атлетике.
22.40 Мультфильм.
22.50 Информ. 18.30, 18.30, 21.45 Информ. ТВ.
23.00 Волшебная линия.
23.05 "Немецкая волна".
23.10 Мультфильм.
23.15 "Подарок труба". Худ. фильм.
23.20 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Тележурнал.
23.25 "Тени исчезают в полдень". Многосерийный худ. фильм. 1-я серия.

14.45 "Все мы немножко лошади". Худ. фильм.
15.05 Вечерние потешки.
15.10 Путешествие по Востоку.
15.15 "Сколько чувств в напеве родном". Фильм-концерт.
15.20 На родные Коста Хетагурова.
15.25 Мультфильм.
15.55 "Гимн великому городу". Теле-новелла.
16.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Тележурнал.
16.15 "Браво, артист!". А. Калыгин читает главы из книги Ф. Рабле "Гаргантюа и Пантагрюэль".
16.25 Телеслужба безопасности.
16.35 Театральный бинокль.
16.45 Телемагазин.
16.50 Будни.
17.00 Спорт, спорт, спорт...
17.15 Ваш стиль.
17.20 "Тени исчезают в полдень". Многосерийный худ. фильм. 1-я серия.

14.45 "Все мы немножко лошади". Худ. фильм.
15.05 Вечерние потешки.
15.10 Путешествие по Востоку.
15.15 "Сколько чувств в напеве родном". Фильм-концерт.
15.20 На родные Коста Хетагурова.
15.25 Мультфильм.
15.55 "Гимн великому городу". Теле-новелла.
16.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Тележурнал.
16.15 "Браво, артист!". А. Калыгин читает главы из книги Ф. Рабле "Гаргантюа и Пантагрюэль".
16.25 Телеслужба безопасности.
16.35 Театральный бинокль.
16.45 Телемагазин.
16.50 Будни.
17.00 Спорт, спорт, спорт...
17.15 Ваш стиль.
17.20 "Тени исчезают в полдень". Многосерийный худ. фильм. 1-я серия.

ВТОРНИК

9 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республике.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "История одной любви". Теле-фильм.
9.15 "Полоса Симорона". Худ. фильм. Фильм 2-й.
10.30 Телеклуб "Гав-гав".
10.55 Третий тайм. Футбольное обозрение.
11.40 "Рок и фортуна". Музыкальный фильм.
12.20 "Д'Артаньян и три мукшета-ра". Худ. фильм. 1-я серия.
14.45 "Мертвая зыбь". Научно-популярный фильм.

15.20 "Ноя и К"-топ-10.
15.20 Танцевальный марафон. Чемпионат Беларуси по спортивным танцам.
17.00 Экономикст.
17.30 Новости (с субтитрами).
17.40 Мост.
18.10 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Футбол. Кубок УЕФА "Динамо" (Минск) — "Хиберианс" (Мальта). В перерыве — Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Моя любовь, моя печаль". Теле-фильм (Бразилия).
22.35 Контакт: адреса, предложения, информация.
22.40 Под куполом Вселенной.
22.50 Никто.
23.05 Пять минут на шутки.
23.10 Погода.

7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.35 Новости.
7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Вечерние нотки.
8.35 Мультфильм.
8.45 "Дикая роза". Тележурнал.
9.15 Человек и закон.
9.45 Деловое.
10.15 "Война гоботов". Мультсериал.
10.30 Волшебный мир, или Синама.
10.40 Дюк.
10.45 Океаны и подоплывающие. О социальной защите населения.
10.55 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм.
11.00 Час пик.
11.25 "Дикая роза". Тележурнал.
11.35 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм.
11.45 Спокойной ночи, малыши!

20.45 Из первых рук.
20.55 Песня-94.
21.40 "Считается опасным". Худ. фильм (Италия).
23.45 Автошут.
23.45 "Дикая роза". Тележурнал.
23.55 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм.
24.00 Час пик.
24.25 "Дикая роза". Тележурнал.
24.35 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм.
24.45 Спокойной ночи, малыши!

17.05 Барьер.
17.35 Праздник каждый день.
17.45 Я — лидер.
18.10 Л-клуб.
18.35 Подводности.
19.35 Никто не забыт.
19.45 "Дурная кровь". Худ. фильм (Франция).
20.35 Короткометражка.
20.40 Клип-антракт.
21.00 Автомат.
21.25 Звезды говорят.
21.30 Спортивная карусель.
21.35 "На родные Шолова". 7-й Международной телеконкурс молодых исполнителей.
21.40 Чемпионат Европы по легкой атлетике.
21.45 Информ. 18.30, 18.30, 21.45 Информ. ТВ.
22.00 Волшебная линия.
22.05 "Немецкая волна".
22.10 Мультфильм.
22.15 "Подарок труба". Худ. фильм.
22.20 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Тележурнал.
22.25 "Тени исчезают в полдень". Многосерийный худ. фильм. 1-я серия.

14.20 Мультфильм.
14.30 "Не расставаться с детства". Телефильм.
14.35 "Волшебная история". Теле-спектакль.
14.40 "О бумом медведя". Научно-популярный фильм.
14.50 Мультфильм.
15.00 Мультфильм.
15.10 Ребятам о зверятах.
15.15 Открытие для себя Россию.
15.20 Мультфильм.
15.25 Мультфильм для взрослых.
15.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Тележурнал.
15.35 "Яма до неба". К 100-летию со дня рождения М. Зощенко.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.45 Короткое новостное о выживании.
15.50 Телемагазин.
15.55 Будни.
16.00 Спорт, спорт, спорт...
16.05 Ваш стиль.
16.10 "Тени исчезают в полдень". Худ. фильм. 2-я серия.

СРЕДА

10 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республике.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Девятый вал". Док. фильм.
9.05 "Моя любовь, моя печаль". Теле-фильм (Бразилия).
10.05 "Мы помим джиз". Музыкальная программа.
10.50 "Вторая попытка Виктора Кро-хина". Худ. фильм.
12.25 "Сказ о рыси". Док. фильм.
13.15 "Балет Игоря Моисеева". Фильм-концерт.
14.20 Мультфильмы.
14.50 "Д'Артаньян и три мукшета-ра". Худ. фильм. 2-я серия.
16.30 Видимо-невидимо.

17.30 Новости (с субтитрами).
17.40 "Европейский калейдоскоп".
18.10 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "Пять звезд". Телеигра.
20.00 "Амкардор", "Омель" и другие пионеры приватизации.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Трибуна Президента Республики Беларусь.
22.50 "Моя любовь, моя печаль". Теле-фильм.
23.50 Под куполом Вселенной.
0.15 Никто.
0.20 Пять минут на шутки.
0.05 Погода.

7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Российский дайджест.
8.15 Мультфильм.
8.30 "Дикая роза". Тележурнал.
8.55 Клуб путешественников.
9.45 Деловой вестник.
10.20 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала.
10.25 "Война гоботов". Мультсериал.
10.30 Комикс-бум.
10.35 Ответы.
10.40 Междоусобица телерадиодикомания "Мир".
10.45 Тележурнал.
10.50 Час пик.
10.55 Рыцарь комедии. Эраст Гарин.
11.00 Спокойной ночи, малыши!
11.05 Монолог.
11.10 "А король плывет". Худ. фильм (Италия).

23.25 Бумеранг.
23.35 "Дикая роза". Тележурнал.
23.45 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм.
23.50 Спокойной ночи, малыши!
24.00 Час пик.
24.25 "Дикая роза". Тележурнал.
24.35 Рыцарь комедии. Эраст Гарин.
24.40 Спокойной ночи, малыши!
24.45 Монолог.
24.50 "А король плывет". Худ. фильм (Италия).

17.05 Барьер.
17.35 Праздник каждый день.
17.45 Я — лидер.
18.10 Л-клуб.
18.35 Подводности.
19.35 Никто не забыт.
19.45 "Дурная кровь". Худ. фильм (Франция).
20.35 Короткометражка.
20.40 Клип-антракт.
21.00 Автомат.
21.25 Звезды говорят.
21.30 Спортивная карусель.
21.35 "На родные Шолова". 7-й Международной телеконкурс молодых исполнителей.
21.40 Чемпионат Европы по легкой атлетике.
21.45 Информ. 18.30, 18.30, 21.45 Информ. ТВ.
22.00 Волшебная линия.
22.05 "Немецкая волна".
22.10 Мультфильм.
22.15 "Подарок труба". Худ. фильм.
22.20 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Тележурнал.
22.25 "Тени исчезают в полдень". Многосерийный худ. фильм. 1-я серия.

14.20 Мультфильм.
14.30 "Не расставаться с детства". Телефильм.
14.35 "Волшебная история". Теле-спектакль.
14.40 "О бумом медведя". Научно-популярный фильм.
14.50 Мультфильм.
15.00 Мультфильм.
15.10 Ребятам о зверятах.
15.15 Открытие для себя Россию.
15.20 Мультфильм.
15.25 Мультфильм для взрослых.
15.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Тележурнал.
15.35 "Яма до неба". К 100-летию со дня рождения М. Зощенко.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.45 Короткое новостное о выживании.
15.50 Телемагазин.
15.55 Будни.
16.00 Спорт, спорт, спорт...
16.05 Ваш стиль.
16.10 "Тени исчезают в полдень". Худ. фильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ

11 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республике.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Незнакомый и удивительный мир". Док. фильм.
9.05 "Моя любовь, моя печаль". Теле-фильм.
10.05 "Земелье". Худ. фильм.
11.40 "Берево-голова". Фильм-концерт.
12.40 Фильм — детям. "Золушка".
14.00 Мультфильм.
14.30 "Д'Артаньян и три мукшета-ра". Худ. фильм. 3-я серия.
15.40 Док. фильм.
16.30 "Синяя свита". Телеспектакль.

17.30 Новости (с субтитрами).
17.40 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
18.05 Загляните мое письмо...
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Футбол. Кубок кубков. "Фандок" (Бобруйск) — "Тирана" (Албания). В перерыве — Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Моя любовь, моя печаль". Теле-фильм.
22.35 Контакт: адреса, предложения, информация.
22.40 Под куполом Вселенной.
22.50 Никто.
23.05 Пять минут на шутки.
23.10 Научная редакция Украинского телевидения "Гат" в гостях у "Кроха".
0.40 Погода.

7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Мультфильм.
8.40 "Дикая роза". Тележурнал.
9.05 В мире животных.
9.45 Предприниматель.
10.20 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала.
10.25 "Война гоботов". Мультсериал.
10.30 Мультфильм.
10.35 Ответы.
10.40 Междоусобица телерадиодикомания "Мир".
10.45 Тележурнал.
10.50 Час пик.
10.55 Рыцарь комедии. Эраст Гарин.
11.00 Спокойной ночи, малыши!
11.05 Монолог.
11.10 "А король плывет". Худ. фильм (Италия).

20.40 Москва — Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 "Дорога в Парадиз". Худ. фильм.
23.20 За чужанской звездой...
23.45 "Дикая роза". Тележурнал.
23.55 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм.
24.00 Час пик.
24.25 "Дикая роза". Тележурнал.
24.35 Рыцарь комедии. Эраст Гарин.
24.40 Спокойной ночи, малыши!
24.45 Монолог.
24.50 "А король плывет". Худ. фильм (Италия).

17.05 Чемпионат Европы по легкой атлетике.
17.15 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Спорт игра.
18.35 Подводности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 Рек-тайм.
21.05 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) — "Локомотив" (Нижний Новгород). 1-й тайм.
22.00 Автомат.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) — "Локомотив" (Нижний Новгород). 2-й тайм.
23.25 Чемпионат Европы по легкой атлетике.
23.30 Информ. 18.30, 18.30, 21.45 Информ. ТВ.
23.40 Волшебная линия.

12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.10 "Ленинградский балет". Фильм-концерт.
14.15 Мультфильм.
14.25 Телемагазин.
14.35 "Два билета на дневной сеанс". Худ. фильм.
14.45 "Царевна-лягушка". Теле-спектакль.
14.50 Ребята о садоводах.
15.00 Секреты и власть.
15.10 Мультфильм.
15.15 Мультфильм для взрослых.
15.20 Ура, комедия! "Мелодия Верейского квартала".
15.25 Телеслужба безопасности.
15.30 "Одеон". Премьера худ. фильма.
15.35 Телемагазин.
15.40 По всей России.
15.45 Спорт, спорт, спорт...
15.50 Ваш стиль.
15.55 Вечерний звон.

ПЯТНИЦА

12 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республике.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Мечтой любви, мечтой прекрасной...". Фильм-концерт.
9.15 "Моя любовь, моя печаль". Теле-фильм.
10.15 "Пять звезд". Телеигра.
11.15 "Уничтожены и оскорблены". Худ. фильм.
12.55 "Танцует Людмила Семенкина". Фильм-концерт.
13.45 Мультфильм.
14.20 "Среди скал". Док. фильм.
14.35 "Одиссея Александра Верти-

ноского". Телефильм. 1-я и 2-я серии.
16.30 "Цветок папоротника". Шоу-викторина.
17.30 Новости (с субтитрами).
17.40 Мультфильм.
18.00 Экономикст.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Бизнес-ринг. Развитие банковского дела в Беларуси.
19.35 "Ему было 33...". Вечер памяти композитора А. Орехова.
20.20 Студия "Телебэриана".
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Контакт: адреса, предложения, информация.
21.45 "Тамара" представляет: "Они черные". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.50 Никто.
0.05 Под куполом Вселенной.

0.15 Погода.
5.30 Утро.
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.10 Новости.
7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Мультфильм.
8.40 "Дикая роза". Тележурнал.
9.05 В мире животных.
9.45 Предприниматель.
10.20 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала.
10.25 "Война гоботов". Мультсериал.
10.30 Мультфильм.
10.35 Ответы.
10.40 Междоусобица телерадиодикомания "Мир".
10.45 Тележурнал.
10.50 Час пик.
10.55 Рыцарь комедии. Эраст Гарин.
11.00 Спокойной ночи, малыши!
11.05 Монолог.
11.10 "А король плывет". Худ. фильм (Италия).

18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Полоса Симорона". Худ. фильм. Фильм 2-й.
23.10 Музобоз.
23.45 "Дикая роза". Тележурнал.
23.55 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм.
24.00 Час пик.
24.25 "Дикая роза". Тележурнал.
24.35 Рыцарь комедии. Эраст Гарин.
24.40 Спокойной ночи, малыши!
24.45 Монолог.
24.50 "А король плывет". Худ. фильм (Италия).

17.05 Чемпионат Европы по легкой атлетике.
17.15 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Спорт игра.
18.35 Подводности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 Рек-тайм.
21.05 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) — "Локомотив" (Нижний Новгород). 1-й тайм.
22.00 Автомат.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) — "Локомотив" (Нижний Новгород). 2-й тайм.
23.25 Чемпионат Европы по легкой атлетике.
23.30 Информ. 18.30, 18.30, 21.45 Информ. ТВ.
23.40 Волшебная линия.

12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.10 "Ленинградский балет". Фильм-концерт.
14.15 Мультфильм.
14.25 Телемагазин.
14.35 "Два билета на дневной сеанс". Худ. фильм.
14.45 "Царевна-лягушка". Теле-спектакль.
14.50 Ребята о садоводах.
15.00 Секреты и власть.
15.10 Мультфильм.
15.15 Мультфильм для взрослых.
15.20 Ура, комедия! "Мелодия Верейского квартала".
15.25 Телеслужба безопасности.
15.30 "Одеон". Премьера худ. фильма.
15.35 Телемагазин.
15.40 По всей России.
15.45 Спорт, спорт, спорт...
15.50 Ваш стиль.
15.55 Вечерний звон.

СУББОТА

13 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республике.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Тамара" представляет: "Они черные". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
10.40 Здоровье.
11.15 Показывает Могилев.
11.45 20 минут редактора.
12.25 Хоккей. Кубок "Крыница".
13.45 Мультфильм.
14.20 "Среди скал". Док. фильм.
14.35 "Одиссея Александра Верти-

ноского". Телефильм. 1-я и 2-я серии.
16.30 "Цветок папоротника". Шоу-викторина.
17.30 Новости (с субтитрами).
17.40 Мультфильм.
18.00 Экономикст.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Бизнес-ринг. Развитие банковского дела в Беларуси.
19.35 "Ему было 33...". Вечер памяти композитора А. Орехова.
20.20 Студия "Телебэриана".
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Контакт: адреса, предложения, информация.
21.45 "Тамара" представляет: "Они черные". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.50 Никто.
0.05 Под куполом Вселенной.

8.30 Междоусобица телерадиодикомания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 Новости культуры.
11.10 Снак.
11.25 Худ. фильм "Влюбленные".
12.30 Занятие гуси России.
13.30 Лабиринт.
14.00, 23.10 Новости.
14.20 Программа "Х".
14.30 "Катялин". Тележурнал.
15.05 Тайны Старой площади.
15.35 В мире животных.
16.20 Без паузы.
16.50 Человек и закон.
17.00 Очистительный слух.
17.50 До и после...
18.00 Звезды России на Патриаршем пруду.
18.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 0.15 Погода.

20.45 Худ. фильм "Послание мертвеца" (США).
22.40 Баскетбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.
23.45 "Дикая роза". Тележурнал.
23.55 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм.
24.00 Час пик.
24.25 "Дикая роза". Тележурнал.
24.35 Рыцарь комедии. Эраст Гарин.
24.40 Спокойной ночи, малыши!
24.45 Монолог.
24.50 "А король плывет". Худ. фильм (Италия).

15.20 Футбол без границ.
15.35 Чемпионат Европы по легкой атлетике.
16.15 Премьера мультфильма "Уэст-вуд Хо" (США).
16.45 Устами младенца.
16.55 Праздник каждый день.
17.25 "Аделаида". Худ. фильм.
20.55 Тележурнал.
21.05 Совершенно секретно.
22.00 Автомат.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа "А".
23.35 Чемпионат Европы по легкой атлетике.
23.40 Информ. 18.30, 18.30, 21.45 Информ. ТВ.
23.50 Волшебная линия.

12.25 "Жизнь и приключения четырех друзей". Худ. фильм. Фильм 1-й.
13.00 Скорая помощь.
13.10 Моя музыка.
14.00 "Брам". Док. фильм.
14.15 Автопилот.
14.30 "Марьяна первая". Мультфильм.
14.45 "Транссибирский экспресс". Худ. фильм.
14.50 "Рекс". Телефильм.
15.05 Мультфильм.
15.10 "Экспресс-кино".
15.15 "Страсти". Тележурнал.
15.20 "Учитель посвящается". Памяти Ю. Н. Курапова.
15.25 "Два билета". Короткометражный фильм.
15.30 Ваш стиль.
15.35 "Тени исчезают в полдень". Худ. фильм. 3-я серия.
15.40 "Адам и Ева".

ВОСКРЕСЕНЬЕ

14 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республике.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Деловые новости.
9.40 "Звезды" на экране. "Везучая". Худ. фильм.
11.00 Белорусский тур.
11.20 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
11.45 Белье и черные.
12.15 Воскресная проповедь коенца В. Завальнюка.
12.25 Промислет.
12.55 ABC-клуб. Английский учим сами.
13.10 MTV. Лучшее хиты.
13.45 Воскресное телекафе "Моя ма-

ма".
14.15 Сельчане.
14.45 Композиторы Беларуси. А. Литвинский. Кантата "Свадьба".
15.15 "Куры". Худ. фильм.
16.40 Мультфильм.
17.00 "Тиниссо-шоу".
17.30 Деловой вестник.
17.45 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
18.10 Портрет в интерьере. Директор строительной фирмы "Славена". В. М. Шульговский.
19.10 Телемагазин.
19.20 Приглашаем на вечерки.
20.00 Панорама.
20.35 Пять минут на шутки.
20.40 Колыбельная.
21.00 Под куполом Вселенной.
21.10 "Синема" представляет: "Опыты любви". Худ. фильм (Италия).
23.10 Гонки для Беларуси (Формула-

На поэтической волне

Михаил Карпенко Сколько жито-пережито...

Поэт Михаил Карпенко сейчас живет на Хотимичине Могилевской области. Пишет стихи с детства и широко публикуется. В разных издательствах в свое время увидели свет его поэтические сборники "Степная криница", "Крылья дружбы", "Вишенка", "Походные костры", "Песнь дутара", "Береговая ветка", "Свое море", "Моя кочующая юрта", "Поющие пески" и другие. Диапазон творчества у него широкий. Это и неумеренно, он долгие годы работал в областных и республиканских газетах Беларуси и Средней Азии, куда был направлен после учебы в Москве, много поехал и повидал.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей подборку стихов Михаила Карпенко.

Моя земля

Вся земля пропахла житою,
Цветом липовых аллей.
Сколько жито-пережито,
Сколько крошечки в земле!..
На ромашках россы тают
В эти дни погостеж.
До чего, земля родная,
Ты щедря, пригожая.
И хочу я поклониться
Этой праведной земле,
Звону бронзовых пшеницы,
Перелетке и пчеле.
Мой поклон —
Ромашкам низкий,
Деревам и деревцам.
Обелиски,
Обелиски, —
Обелискам нет конца...
Отвеси не в силах взора
От земли вовеки.
Все озера да озера,
Реченьки да реки.
Вся земля пропахла житою,
Тихой грустью тополей.
Сколько жито-пережито,
Сколько крошечки в земле!..

Соловей

Дохнула свежестью река —
И зазеленели вязы.
Как будто щедряя рука
Рассыпала алмазы.
Он пел — и хлопали кусты
В зеленые ладошки,
Заря багряные цветы
Бросала на дорожки.
Он заливался, как котел,
И солнце было радо...
Потом вспорхнул и улетел,
Не требуя награды.

Иду в луга

Хмельной в округе воздух,
И в луга иду.
Ромашковые звезды,
Как лилии в пруду.
Пью с лугов,
Как встарь я,
Россы густой настой.
Грустин иван-да-марья
Под розовой фатой.
Эх, детство, где ты, где ты?
За лесом? За рекой?
Я, соловьиный согретый,
Машу емую рукой.
Свинок из ветки тала
Он отозвался.
Легко на сердце стало,
Приюти и светлю.

Веселое лето

Желают удач неустанно
И строчка, и слово, и буква:
Да будут грибочки поляны
И сочные ягоды-любка!
И росы пускаться обложат
Твои усталые ноги,
И уст, зоряная, тутая
Тотиста уныло в дороге.
Бери у веселого лета
Все прелести тайны,
причуды,
И запаш кустов горюшета,
И всплески бобра
за прыжки.
Там много, пожалуй, рыбины,
По купанью зреть морозка.
Устрой у рыбины смотрины,
В восторге наполни
лукошко.
Пускай оно будет тяжелью,
Домой возвращаясь
по поиме.
Ах, мне бы в подарочек
желудь
Красивый, в зеленой
обойме...

Натворил беды дождь

После длительной устойчивой засухи на Гомельщине ночью 2 августа наконец-то прошел дождь. Больше всех повезло областному центру, где выпала сразу треть месячной нормы осадков. Правда, не обошлось и без происшествий: в Советском районе города перед дождем налетел шквальный вихрь, перевернул торговые палатки, вывернул с корнями деревья, поврал некоторые троллейбусные линии, побил застекленные балконы в домах.

Виктор КОТОВ.
Белинформ.

Гомель.

Встреча для вас

ВАЛЕРИЙ ДАЙНЕКО:

“Я слишком долго не мог расстаться с “Песнярами”...

Долгие годы красивый голос заслуженного артиста Беларуси Валерия Дайнеко был своеобразной визитной карточкой легендарных “Песняров”. Однако недавно он сменил коллектив и выступает сегодня в ином амплуа — исполнителем джазовых песен в Государственном концертном оркестре Республики Беларусь под управлением М. Фибера.

— Валерий, так чем все-таки вызван ваш уход из “Песняров”? Случи по этому поводу ходят самые разнообразные слухи...

— Я нисколько не жалею об этом шаге. Если и есть о чем сожалеть, то только о том, что мог уйти гораздо раньше. Что мне мешало? Наверное, любовь к этому уникальному коллективу: я дебютировал в нем еще в начале 1977 года и отдал ему почти половину прожитой жизни. Очень долгое время я вообще не мог представить себя вне “Песняров”.

— И все же вы расстались с Музыкантами...

— Сразу хочу сказать, что я не дезертировал. Заранее предупредил Владимира Георгиевича и ребят о своих планах. Конечно, я многим обязан ансамблю — творческой карьерой, именем на эстраде... У меня с детства была мечта играть на саксофоне и петь джазовые песни. К сожалению, осуществить ее в “Песнярах” не было возможности, потому что у ансамбля совершенно иная музыкальная направленность.

Помните, одно время я даже немного экспериментировал, когда вместе с другими единомышленниками в свободное от концертов время играли джазовую музыку, импровизировали в свое удовольствие. Но с их уходом все закончилось. И вот в прошлом году все же решил попробовать себя в новом амплуа.

— Однако, Валерий, этот оркестр наряду с джазовыми композициями исполняет и популярную музыку...

— Это так. Кроме меня, есть другие солисты, которые поют в стиле поп. Лично меня в оркестре М. Фибера связывает только джазовая музыка.

— Постояйте-постояйте, но ведь на прошлой неделе вы до-

вольно успешно выступили не только с джазовыми песнями. Ту же “Кала чырагона касцёла” можно назвать балладой.

— Да, мне приходится петь и популярные песни. А песню, которую вы упомянули, я записал не с оркестром, а с группой “Рождество”. Хотя у меня в активе уже есть программа из 12 джазовых песен, исполнение которых доставляет мне самое настоящее удовольствие... Помните, давно-давно я впервые услышал выступление музыканта-самоучки Григория Гараняна в передаче “Джазовый метр”. Так вот, этот человек буквально за какой-то месяц научился играть на саксофоне и со временем даже стал признанным метром джаза, причем не только в бывшем Союзе.

Вот и я вместе со старшим братом (кстати, профессиональным джазовым пианистом) в юношеские годы ночи напролет ловили по приемнику музыку Э. Пресли, Дж. Холлидея, “Битлз” и, конечно же, джаз.

— Выходит, Валера, вы возвращаетесь на том самом западном джазе, который долгие годы у нас так упорно запрещали?

— Ну почему же только на нем? Мы слышали по радио и наши популярные исполнители тех лет — М. Кристаллинский, В. Трошин, М. Магомедов, В. Мулерман, прекрасные песни Л. Утесова. Их творчество, без всякого сомнения, оказало на меня сильное влияние.

— А что считаете главным в творчестве?

— Чему отдаю предпочтение — вокалу или игре на музыкальных инструментах? На мой взгляд, музыка и песня очень тесно связаны. Если в песню что-то не вложил композитор, в слова — поэт, а затем сплелись аранжировщик и певец, то она просто не получится.

Популярную любую песню делают именно эти четыре человека. Ведь как нередко бывает? Песенка сама себе, а в нее вдули что-то свое аранжировщик и певец — и она зазвучала, заиграла красками.

— Как вы оцениваете уровень современной белорусской эстрады?

— Если за точку отсчета брать советскую эстраду, то считаю нынешний уровень вполне нормальным. В нашей республике есть немало достаточно сильных артистов и музыкантов. Наша беда в другом. По сравнению с той же Россией у нас отсутствует нормальная реклама и слабо развит шоу-бизнес, что сильно мешает развитию белорусской эстрады.

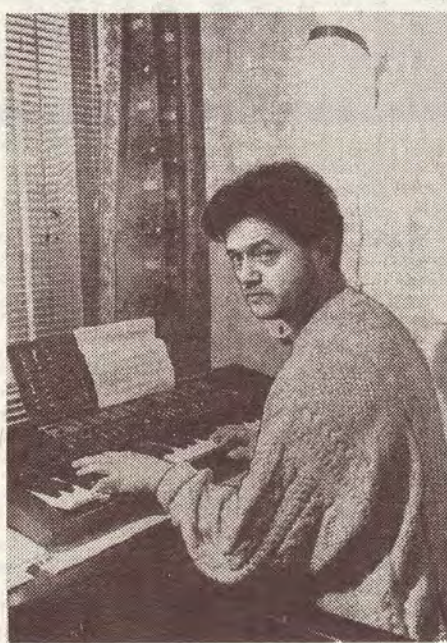
Есть ли у нашей эстрады будущее? Или она со временем просто не выдержит конкуренции в масштабах СНГ?

— Будущее есть всегда. Хотя, на мой взгляд, вся надежда здесь на спонсоров и меценатов типа Саввы Морозова, в которых так нуждается сейчас и вся культура наша, и эстрада в частности. Но тут есть и другое: если у человека нет таланта, отсутствовал голос, то и деньги ему не помогут...

— Однако мы нередко наблюдаем на примере “Останкино” как раз обратное?

— Согласен. К сожалению, сейчас любого артиста, певца “делает” телевидение, и в этом отношении наше пережало у “Останкино” все худшее. Если в Москве “фирмачи” делают “раскрутку” с помощью классных клипов, то в Беларуси подобного пока не увидишь. Еще не научились...

Настойчивые могут достичь многого с помощью телевидения и однажды записанной профессиональной фонограммы. Примером тому на бывшей советской эстраде масса, но в качестве положительного примера сошлюсь на “Песняров”. Я почти семнадцать лет выступал в этом ансамбле, и мы всегда много и упорно репетировали. Выступали только “живую”. А это ох как не просто. В каждом городе во время гастрольного ансамбля выступал с программой на 2 — 2,5 часа и все это, подкрепляя, без всяких фонограмм. Мы обычно давали по 20 концертов, и каждый раз — аншлаги. А что сейчас? Судя



по хит-афише “Музобоза”, почти все певцы и группы больше 1 — 2 концертов в одном городе не дают...

— Раз у нас снова зашла речь о “Песнярах”, позвольте еще парочку вопросов. Ваш прежний ансамбль был всегда любимым волевым зрителем. Помните, сам в 1979-м, с большим трудом пролезав на ваш концерт в Ленинград, а “Юбилейном”...

— Вы правы. Нас любили люди в погонах, и мы старались отвечать им взаимностью. Где в прежние годы только не побывали на гастролях “Песняры”? Мы были желанными гостями в группах войск и в самых отдаленных гарнизонах. Кстати, хочу напомнить, что сам ансамбль создан из бывших военных музыкантов Мулявин-старший...

Как сейчас помню, одно время ансамбль даже репетировал в клубе МВЗРУ ПВО, когда были трудности с арендой зала в городе. А за это мы им первым показывали наши новые песни и программы.

— А самому довелось носить военную форму?

— Нет, и об этом я сожалел до сих пор. В детстве врачи обнаружили у меня туберкулез кости ноги. И хотя я позже вылечился, запись в медкарте осталась. Поэтому меня и забраковали в военкомате на медкомиссии и записали “годен к нестроевой”. С тех пор так и остаюсь рядовым запасом...

Алексей БЕЗВЕСЕЛЬНЫЙ.
Фото М. МИНКОВИЧА.

Криминальные истории

Напоролся на гвоздь

Как незадачливый фермер поправил свой пошатнувшийся бюджет

Что и говорить, плохо шли дела в последнее время у Владимира Острейко. Его фермерское хозяйство, разместившееся возле деревни Боханы Узденского района, размером в 36 гектаров земли не приносило ему желанного дохода. А тут еще кому-то явно пришлось по душе имевшийся у начинающего фермера тракторный прицеп. Однажды поутру Владимир обнаружил пропажу. Конечно, здорово переживал. Утешало одно: хорошо хоть не “увели” самого “железного коня”, то бишь его личный трактор МТЗ-80...

Думал, давай, как поправит свое незавидное положение. К тому же надо обустроить и ферму, и свою дачу, которую ему удалось построить в садовом товариществе “Лесная поляна”.

Между прочим, хорошо было бы дачником! Всегда в курсе, кому и что надо. К примеру, возьмем хотя бы навоз. И тут Владимира Острейко “осенило”: вспомнил, как, проезжая возле деревни Кирова Дзержинского района, видел огромные бурты навоза на полях. А почему бы не пустить в дело эту самую органику? Ведь колхозная — значит, считай, ничейная, твоя и моя.

Школьные каникулы



“Лесная сказка” — просто сказка

Повезло тем, кто проводит свои каникулы в лагере труда и отдыха Брестского электромеханического концерна. “Лесная сказка” расположена в живописном лесном массиве в Жабинском районе. Ребята живут в благоустроенных корпусах, об их досуге заботятся студенты Брестского пединститута.

Помимо детей тружеников концерна, в лагере поправляют свое здоровье дети работников брестского завода “Цветотрон”, а также более 70 ребятшек из загрязненного радионуклидами Столинского района. Хотя путевка стоит недешево — больше миллиона, большую часть оплаты взяли на себя республиканский Совет профсоюзов радиоэлектронной промышленности и фонд “Здоровье”.

На снимках: всегда весело ребятами как в их хатках — студентами пединститута Юрием МЕТЛИКИМ и Еленой АНТОШКИНОЙ; нравятся в лагере юным жителям деревни Ольмешово Столинского района Ане РУДЯК (слева) и Ольге МЕШКОВОЙ.

Фото Эдуарда КОБЯКА, Белинформ.



ОП “ВВЕДЕНИЕ” предлагает:

- болты, гайки, шайбы;
- сетку, гвозди производства Саратовского метизного завода.

Тел./факс (0172) 21-03-95.

Организация реализует по самым низким ценам:

- а/м ГАЗ-4301 (бортовой, дизель, 12 л/100 км, 5 ст. КПД)
- а/м УАЗ-31512 (469)
- а/м УАЗ-31514 (люкс)
- а/м УАЗ-3303 (бортовой)

Тел. (0172) 32-53-23.

— Продаем влаготеры зерна. Тел.: (0222) 22-04-79, 25-02-34.



Ехал гаиш через границу...

Воины пограничного наряда, досматривавшие один из вагонов поезда Вонддорф — Москва, прибывшего на пункт пропуска “Буг”, обратили внимание на жесткие банки, совершенно неуместно оказавшиеся среди стопок постельного белья в служебном купе. Оказалось, что в невазачных жестяках было упаковано 3 килограмма 100 граммов гашиша. Его стоимость оценивается многими миллионами рублей. Как он оказался в “катерке” проводников, установить не удалось, поскольку хозяина, как обычно в таких случаях, не нашлось. Наркотик конфискован.

В соседнем вагоне того же поезда пограничники ожидали еще один контрабандный “сюрприз”. И опять же в служебном купе. На сей раз было изъято пять газовых пистолетов, 100 патронов к ним и 600 баллончиков с поражающим газом. Проводники заявили, что нашли “бесхозный товар” в вагоне и намеревались доставить его в Москву и сдать российской милиции. Свежо предание, но верится с трудом. Впрочем, доказать принадлежность контрабанды конкретному лицу вновь не представилось возможным.

К сожалению, в последнее время подобные находки пограничников — явление регулярное. Нечестные на руку “коммерсанты” ничем не брезгуют ради легкой наживы. Впрочем, ожидаемый ими “навар” часто конфискуется в доход государства.

Белинформ.

“Драгоценный фрукт” из VI века

Недавно во время раскопок в районе Иерусалима израильские археологи нашли искусственный плод граната редкой красоты.

Гранат размером восемь сантиметров в диаметре сделан из искусственного материала под названием египетская лагура, которую в древности использовали для изготовления красок и драгоценностей.

Гранат найден на полу в раскопе дома, которого относят к VI в. н.э. Археологи считают, что гранат либо вонзал скипетр какого-то высокопоставленного лица в древнем храме, либо использовался для украшения уздечки лошади, как на найденных ранее рисунках с изображением ассирийских лошадей.

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ, РИД, — по материалам израильской печати.

Хороша “шуточка”...

Уже чем-то привычным становятся телефонные звонки с предупреждениями о готовящихся террористических актах. Так, позвонив в дежурную часть милиции Витебского облисполкома, неизвестный сообщил, что в здании железнодорожного вокзала Витебска должен произойти взрыв. Согласно сведениям анонима, на оперативные действия у сотрудников милиции оставалось чуть больше шести часов. Из-за ожидания вокзал, где велось поиски взрывного устройства, были в срочном порядке эвакуированы пассажиры. К счастью, сообщение звонившего оказалось не более чем глупой шуткой.

Дмитрий КУРАСОВ, БелаПАН.

Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * *

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 6 АВГУСТА

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 “Зорька”.
9.05 “Ирина Огива”. Фильм-концерт.
9.25 “Тамара” предлагает: “Клетка обезьяны”. Худ. фильм белорусского телевидения.
11.05 Показывает Гродно.
12.05 20 минут редактора.
12.25 “Его звали в шир земной”. Док. фильм.
13.15 “Столица”. Тележурнал.
13.35 Десять заповедей.
14.05 Межгосударственные спортивные игры “Дружба”. Бокс.
15.05 Мультфильмы.
15.45 Ветер наем, женщины...
16.30 Встреча для вас. Народная артистка России Ирина Мирошченко.
17.30 “Нов и К”-топ-10.
18.30 “Разговоры от Бовы”. Развлекательная познавательная программа.
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. 50. “Черепашки-ниндзя”. Мультсериал.
20.15 “Здесь, под античным небом Таиаса”. Док. фильм.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 “Звезды” на экране. “Аплодисменты, аплодисменты...”. Худ. фильм.
22.55 Под куполом Вселенной.
23.05 “Каскад”.
23.20 Видимо-невидимо.
Канал “Останкино”
7.00 Субботнее утро делового человека.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 “Марафон-15” — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания “Мир”.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Помогите себе сами.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смех.
11.30 Я — женщина.
12.05 “Повесть о чекисте”. Худ. фильм.

13.45 Человек и закон.
14.00, 23.00 Новости.
14.20 Лабиринт.
14.45 “Катюша”. Мультсериал.
15.15 Охранная грамота.
15.50 Ситуация.
16.25 В мире животных.
17.10 Брай-ринг.
18.05 До и после.
18.55 Спеклопанорама.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.25, 23.10 Погода.
20.30 “Шинэ — король джунглей”. Худ. фильм (США).
23.15 На Играх доброй воли.
Канал “Россия”
7.25 Мультфильмы.
7.50 Судья “Рост”.
8.20 Метельский мост.
8.50 Вкусно, очень вкусно.
9.00 Пилгрим.
9.45 Музыка всех поколений.
10.15 До Москвы — далеко.
11.00 “Звезды Америки”.
11.30 “Взвезд”.
11.35 Клубный вопрос.
11.55 На Играх доброй воли. Фигурное катание. Женщины. Парное катание.
13.00, 17.00, 22.00 Вести.

13.20 Телеконкурс юристов.
14.05 Музыка на десерт. “Ах, эти черные глаза”.
14.20 На Играх доброй воли. Фигурное катание. Продолжение.
15.15 Футбол без границ.
16.10 Премьера мультфильма “Роб Рой”.
17.10 Устами младенца.
17.40 Праздник каждый день.
17.50 Шарман-шоу.
18.05 Телезаряд.
18.25 “Черная кобыла-IV”. Худ. фильм.
18.50 Мультфильм.
21.15 Мастера. “Молодец этот Зошенко”.
22.20 Автомат.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Программа “А”.
23.30 На Играх доброй воли. Баскетбол. Полуфинал. Женщины.

15.05 “Марияна первая”. Мультфильм.
15.35 “Антоний и Клеопатра”. Фильм-балет.
16.15 Экспресс-кино.
16.30 “Два билета на дневной сеанс”. Худ. фильм.
18.10 Мультфильм.
18.30, 21.45 Информ. ТВ.
18.55 Игры доброй воли. Спортивная гимнастика. Мужчины и женщины. Командное первенство.
22.00 Дневник Игр доброй воли.
23.00 Ваш стиль.

РАДИО

СУББОТА, 6 АВГУСТА

Последние известия: 6.00, 7.00, 9.00, 15.00, 19.45, 23.00, 23.55.
6.10 — “Сельские переверстки”. 7.10 — утренний концерт. 7.45 — стихи — белорусские и эстонские поэты. 8.00 — “Субботним утром”. Публицистическо-музыкальная программа. 9.15 — “Музыкальная программа”. 9.45 — “Праздник открытий”. Музыкальная программа. 10.00 — 1.00 — “Ночной канал”. “Большое музыкальное путешествие”.
10.00 — “Сельские переверстки”. 7.10 — утренний концерт. 7.45 — стихи — белорусские и эстонские поэты. 8.00 — “Субботним утром”. Публицистическо-музыкальная программа. 9.15 — “Музыкальная программа”. 9.45 — “Праздник открытий”. Музыкальная программа. 10.00 — 1.00 — “Ночной канал”. “Большое музыкальное путешествие”.

“Войти в каждый дом”. 12.30 “Эстрадная студия предлагает...”. 13.00 — “Благовест”. Передача для верующих и неверующих. 13.30 — “Семья”. 14.10 — Е. Гуцало. “Искусство нравится женщинам”. Рассказ. 15.15 — “Здесь оставался мой душой”. Первый Международный швейцарский пленэр и музыкальный фестиваль. “Скрипка Шалала” в Витебске. 16.05 — 18.00 — “Радио “Карусель” — детям и подросткам”. 16.05 — “Чудеса тайны в волшебной коробке”. Познавательная передача. 16.20 — “Кто в доме хозяин?”. Программа по домоводству. 16.50 — “Новая игра в бисер”. Радиоверсия 20.я. 17.15 — “Страницы всемирной классики”. Р. Джованни. “Спартак”. Радиоспектакль. Часть 4-я, заключительная. 18.00 — передачи областных телерадиовещаний. 19.00 — “Рекламный курьер”. 19.45 — “День нашей жизни”. 20.30 — вечерняя сказка. 20.30 — “Вечерние зарницы”. 21.00 — “Музыкальная почта”. 22.00 — “Музыкальная программа”. 23.10 — “Праздник открытий”. Музыкальная программа. 0.00 — 1.00 — “Ночной канал”. “Большое музыкальное путешествие”.

ПОГОДА

Восход, заход Солнца и долгота дня 6 августа:
Минск — 5.28, 21.01, 15.33;
Витебск — 5.13, 20.57, 15.44;
Могилев — 5.16, 20.51, 15.33;
Гомель — 5.22, 20.40, 15.18;
Гродно — 5.46, 21.14, 15.27;
Брест — 5.51, 21.20, 15.19.
* * *
НОВОЛУНИЕ — 7 августа.
СЕГОДНЯ ДНЕМ ПО РЕПУБЛИКЕ ОЖИДАЕТСЯ ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО БЕЗ ОСАДКОВ. ТЕМПЕРАТУРА ВОЗДУХА В ВИТЕБСКЕ — 25 — 27, МОГИЛЕВЕ — 25 — 28, МИНСКЕ — 27 — 28, ГРОДНО, БРЕСТЕ — 29 — 31 ГРАДУСОВ ТЕПЛА.
В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ДВЕ СУТОК СОХРАНИТСЯ СУХАЯ И ЖАРКАЯ ПОГODA. В РЕПУБЛИКЕ СОХРАНЯЕТСЯ ОЧЕНЬ ВЫСОКАЯ ПОЖАРООПАСНОСТЬ, ОСОБЕННО В БРЕСТСКОЙ И ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТЯХ.
БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ С ОГНЕМ.
Л. ПАРАШУК, инженер-синоптик ГМЦ РБ.